

別紙

原告商品目録

原告の販売する以下の品番の婦人服

1. 42685
2. 42823
3. 42829
4. 42882
5. 42979
6. 43034
7. 43081
8. 43083
9. 43089
10. 43090
11. 43107

以上

## 対比表

## 原告商品3

	原告商品3	被告商品3	備考
基本的な形態	台襟付きシャツカラー、長袖セツトインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	台襟付きシャツカラー、長袖セツトインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	
具体的な形態			
襟部	襟部には台襟付きシャツカラーが形成されている。 該シャツカラーは、全面にピンタックとジグザグステッチとが交互に施され、縞模様を形成している。 襟部は背面から正面にかけて緩やかに広がる形態である (肩付近 30mm/正面 50mm) 該シャツカラーは、前中心を 1 個の貝ボタンで留めている。	襟部には台襟付きシャツカラーが形成されている。 該シャツカラーは、全面にピンタックが施され、縞模様を形成している。 襟幅はほぼ均一である (肩付近 30mm/正面 35mm) 該シャツカラーは、前中心を 1 個のラクトボタンで留めている。	
身頃部分	身頃には、その前立て部分を除き、以下のような配置でピンタックとジグザグステッチとが交互に	身頃には、その前立て部分を除き、以下のような配置でピンタックが施され、縞模様を形成してい	

	<p>施され、縞模様を形成している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・右側上端から略 3/4 までには斜めに複数のピンタックとジグザグステッチとが交互に施されている。</li> <li>・左側上端から略 3/4 までには水平に複数のピンタックが施されている。</li> <li>・右側下端から略 1/4 までには、水平に複数のピンタックが施されている。</li> <li>・左側下端から略 1/4 までには、斜めに複数のピンタックとジグザグステッチとが交互に施されている。</li> </ul> <p>身頃は、前中心に 5 個の具ボタンを等間隔に配置して留めている。</p> <p>身頃前立て部分には、その両端に垂直に複数のピンタックが施されて縞模様を形成していると共に、中央部には水平に複数のピンタックとジグザグステッチとが交互に施され縞模様を形成している</p>	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・右側上端から略 3/4 までには斜めに複数のピンタックが施されている。</li> <li>・左側上端から略 3/4 までには水平に複数のピンタックが施されている。</li> <li>・右側下端から略 1/4 までには、水平に複数のピンタックが施されている。</li> <li>・左側下端から略 1/4 までには、斜めに複数のピンタックが施されている。</li> </ul> <p>身頃は、前中心に 5 個のラクトボタンを等間隔に配置して留めている。</p> <p>身頃前立て部分には、その両端に垂直に複数のピンタックが施されて縞模様を形成していると共に、中央部には水平に複数のピンタックが施され縞模様を形成している。</p>	
--	---	--	--

	<p>る。</p> <p>また、身頃の下部から略 1/4 の位置には、左右に 1 つずつポケットが設けられている。ポケット口には、複数のピントックが施され、縞状の模様を形成している。</p>	<p>また、身頃の下部から略 1/4 の位置には、左右に 1 つずつポケットが設けられている。ポケット口には、複数のピントックが施され、縞状の模様を形成している。</p>	
<p>袖部</p>	<p>右袖部には、全般に垂直に複数のピントックが施され、縞模様を形成している。</p> <p>左袖部には、全般に垂直に複数のピントックとジグザグステッチとが交互に施され、縞模様を形成している。</p>	<p>右袖部には、全般に垂直に複数のピントックが施され、縞模様を形成している。</p> <p>左袖部には、全般に垂直に複数のピントックが施され、縞模様を形成している。</p>	

原告商品 4

	原告商品 4	被告商品 4	備考
基本的な形態	4枚襟、フレアスリーブのチュニックである。	4枚襟、フレアスリーブのチュニックである。	
具体的な形態			
襟部	襟部は、軽くギャザーが形成されるように台襟にステッチし、外周りにはメロウロック加工がされている。 左襟部には刺繍模様と合わせて花の刺繍モチーフが付されている。	襟部は、軽くギャザーが形成されるように台襟にステッチし、外周りにはメロウロック加工がされている。 左襟部には刺繍模様と合わせて花の刺繍モチーフが付されている。	
身頃	身頃は、その胸部から下端にかけてアシンメトリーに緩やかに広がっている。 身頃左胸部には、刺繍模様と合わせて花の刺繍モチーフが2つ縦に付されている。 身頃右胸部には、刺繍模様と合わせて花の刺繍モチーフが3つ縦に付されている。	身頃は、その胸部から下端にかけてシンメトリーに緩やかに広がっている。 身頃左胸部には、刺繍模様と合わせて花の刺繍モチーフが3つ三角形状に付されている。 身頃右胸部には、刺繍模様と合わせて花の刺繍モチーフが3つ三角形状に付されている。	

	身頃は、前面を9つの貝ボタンを等間隔に配置して留めている。	身頃は、前面を9つのプラスチック製のボタンを等間隔に配置して留めている。 ボタン中心部にはレプリカのダイヤモンドが付されている。	
袖部	袖部には、左の肩部及び右の縁部に花柄の刺繍模様を描かれている。	袖部には、左の肩部及び右の縁部に花柄の刺繍模様が描かれている。	
刺繍	襟、身頃の右わき腹部、左肩部及び右袖口に花柄の刺繍が施されている。	襟、身頃の右わき腹部、左肩部及び右袖口に花柄の刺繍が施されている。	

原告商品 5

	原告商品 5	被告商品 5	備考
基本的な形態	マチ付きスタンドカラー、七分丈セットインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	マチ付きスタンドカラー、七分丈セットインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	
具体的な形態			
襟部	襟部にはマチ付きスタンドカラー※が形成され、その端にはフリルが付いている。 該マチ付きスタンドカラーには、複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。	襟部にはマチ付きスタンドカラーが形成され、その端にはフリルが付いている。 該マチ付きスタンドカラーには、複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。	※「マチ付き」という用語については、被告はマチが存在するのが疑問としているが、具体的な形態の相違点は主張していない。
身頃	胸部には、その全般に、垂直に複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。 ピンタックは襞のように波打っている。 身頃の裾には、フリルが付いている。 身頃は、前中心に 6 個のボタンを等間隔に配置し	胸部には、その全般に、垂直に複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。 ピンタックは襞のように波打っている。 身頃の裾には、フリルが付いている。 身頃は、前中心に 6 個のボタンを等間隔に配置し	

	<p>て留めている。</p> <p>また、身頃の裾から略 1/5 の位置には、左右に 1 つずつ箱ポケットが設けられている。</p> <p>該ポケットには、ポケット口に対して、上から下に向けて外側方向に斜めに複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。</p>	<p>て留めている。</p> <p>また、身頃の裾から略 1/5 の位置には、左右に 1 つずつ箱ポケットが設けられている。</p> <p>該ポケットには、ポケット口に対して上から下に向けて内側方向に斜めに複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。</p>	
<p>袖部</p>	<p>袖部は、肩から袖口にかけて緩やかに広がっている。</p> <p>袖部には、その袖口を除き全般に、垂直に複数のピンタックが施され、縞模様を形成している。</p> <p>袖部の袖口にはフリルが付いており、左右それぞれに 3 つずつボタンが付されている。</p>	<p>袖部は、肩から袖口にかけて緩やかに広がっている。</p> <p>袖部には、その袖口を除き全般に、垂直に複数のピンタックが施され、縞模様を形成している。</p> <p>袖部の袖口にはフリルが付いており、左右それぞれに 3 つずつボタンが付されている。</p>	



原告商品 6

	原告商品 6	被告商品 6	備考
基本的な形態	台襟付きシャツカラー、長袖セツトインスリーブ、前ボタン開き比翼仕立てのブラウスである。	台襟付きシャツカラー、長袖セツトインスリーブ、前ボタン開き比翼仕立てのブラウスである。	
具体的な形態			
襟部	襟部には台襟付きシャツカラーが形成されている。 台襟部は、前中心を具ボタンで留めている。 上襟部には、全般に、複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。	襟部には台襟付きシャツカラーが形成されている。 台襟部は、前中心をラクトボタンで留めている。 上襟部には、全般に、複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。	
身頃	身頃には、その前左身頃と後右身頃にバイアスに裁断された生地を使用し、斜めに複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。また前右身頃と後左身頃に、水平に複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツの	身頃には、その前左身頃と後右身頃にバイアスに裁断された生地を使用し、斜めに複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。また前右身頃と後左身頃に、水平に複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツの	※すなわち、被告商品 6 には、原告商品 6 にある 3 つのポケットのうち、真ん中のポケットがない。

	<p>ような模様を形成している。</p> <p>身頃のピンタックは、一定の間隔でピンタックが施されていない部分が設けられ、ピンタックによるプリーツのような細い縞模様と、ピンタックがないことによる太い縞模様とが、併せて形成されている。</p> <p>身頃は、開き部分が比翼仕立てになっており、前中心を 6 個の具ボタンを等間隔に配置して留めている。</p> <p>また、左身頃には、箱ポケットが縦に 3 つ並んで設けられている。各ポケットのポケット口の向きは、上から順に、水平、垂直、水平となっている。</p>	<p>ような模様を形成している。</p> <p>身頃のピンタックは、一定の間隔でピンタックが施されていない部分が設けられ、ピンタックによるプリーツのような細い縞模様と、ピンタックがないことによる太い縞模様とが、併せて形成されている。</p> <p>身頃は、開き部分が比翼仕立てになっており、前中心を 6 個のラクトボタンを等間隔に配置して留めている。</p> <p>また、左身頃には、箱ポケットが縦に 2 つ並んで設けられている。各ポケットのポケット口の向きは、上から順に、水平、水平となっている*。</p>	
袖部	<p>袖部には、水平に複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。</p> <p>袖部のピンタックは、一定の間隔でピンタックが施されていない部分が設けられ、ピンタックによ</p>	<p>袖部には、水平に複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。</p> <p>袖部のピンタックは、一定の間隔でピンタックが施されていない部分が設けられ、ピンタックによ</p>	

	<p>るプリーツのような細い縞模様と、ピンタックがないことによる太い縞模様とが、併せて形成されている。</p>	<p>るプリーツのような細い縞模様と、ピンタックがないことによる太い縞模様とが、併せて形成されている。</p>	
--	---	---	--

原告商品 7

	原告商品 7	被告商品 7	備考
基本的な形態	台襟続きシャツカラー、長袖セツトインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	台襟続きシャツカラー、長袖セツトインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	
具体的な形態			
襟部	襟部には台襟続きシャツカラーが形成されている。 襟部は、前中心を <u>貝ボタン</u> で留めている。 襟部には、全般に、複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。	襟部には台襟続きシャツカラーが形成されている。 襟部は、前中心を <u>ラクトボタン</u> で留めている。 襟部には、全般に、複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。	
身頃	身頃には、裾部分を除き全般に、肩線から裾にかけて段階的に間隔が広がるように、斜めにピンタックが施され、縞模様を形成している。 身頃は、前中心を 5 個の <u>貝ボタン</u> を等間隔に配置して留めている。 前立て部には水平に等間隔の縞模様が形成されて	身頃には、裾部分を除き全般に、肩線から裾にかけて段階的に間隔が広がるように、斜めにピンタックが施され、縞模様を形成している。 身頃は、前中心を 5 個の <u>ラクトボタン</u> を等間隔に配置して留めている。 前立て部には水平に等間隔の縞模様が形成されて	

	いる。	いる。	
袖部	袖部はセットインスリーブとなっており、垂直に複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。	袖部はセットインスリーブとなっており、垂直に複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。	

原告商品 8

	原告商品 8	被告商品 8	備考
基本的な形態	スタンドカラー、七分丈セツトインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	スタンドカラー、七分丈セツトインスリーブ、前ボタン開きのブラウスである。	
具体的な形態			
襟部	襟部にはスタンドカラーが形成されている。 襟部には、水平に複数のピンタックが施され縞模様を形成している。 襟部は前中心をボタンで留めている。	襟部にはスタンドカラーが形成されている。 襟部には、水平に複数のピンタックが施され縞模様を形成している。 襟部は前中心をボタンで留めている。	
身頃	身頃には、全般に水平に、幅の広いピンタックと狭いピンタック、身頃の生地に空けた複数のボタンホールに共布テープを通した飾り部分とが交互に施され、縞模様を形成している。 該飾り部分は肩部、胸部、腹部、腰部の 4 か所形成されている。 ピンタックはフリルのように波打っている。	身頃には、全般に水平に、幅の広いピンタックと狭いピンタック、身頃の生地に空けた複数のボタンホールに共布テープを通した飾り部分とが交互に施され、縞模様を形成している。 該飾り部分は胸部、腰部の 2 か所形成されている。	

	<p>身頃は、前中心に <u>4 個</u>のボタンを等間隔に配置して留めている。</p>	<p>身頃は、前中心に <u>3 個</u>のボタンを等間隔に配置して留めている。</p>	
袖部	<p>袖部には、水平に複数のピンタックと、身頃の生地<span style="text-decoration: underline;">に空けた複数のボタンホールに共布テープを通して飾り部分とが交互に施され縞模様を形成している。</span></p> <p>該飾り部分は<u>肩部、中央部、裾部の 3 か所</u>形成されている。</p> <p><u>ピンタックはフリルのように波打っている。</u></p>	<p>袖部には、水平に複数のピンタックと、身頃の生地<span style="text-decoration: underline;">に空けた複数のボタンホールに共布テープを通して飾り部分とが交互に施され縞模様を形成している。</span></p> <p>該飾り部分は<u>裾部の 1 か所</u>形成されている。</p>	

原告商品 9

	原告商品 9	被告商品 9	備考
基本的な形態	台襟続きブラウスカラー、半袖セツトインスリーブ、前ボタン開きのボレロである。	台襟続きブラウスカラー、七分袖セツトインスリーブ、前ボタン開きのボレロである。	
具体的な形態			
襟部	襟部は台襟続きブラウスカラーとなっている。襟部には水平に複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。襟部は、前中心をボタンで留めている。	襟部は台襟続きブラウスカラーとなっている。襟部には水平に複数のピンタックが等間隔に施され、プリーツのような模様を形成している。襟部は、前中心をボタンで留めている。	
身頃	身頃には、その裾部を除き、水平に等間隔でピンタックが施され、プリーツのような模様を形成している。ピンタックは波打っている。身頃は前中心に 5 個のボタンを等間隔に配置して留めている。	身頃には、その裾部を除き、水平に等間隔でピンタックが施され、プリーツのような模様を形成している。身頃は前中心に 5 個のボタンを等間隔に配置して留めている。	
袖部	半袖である。	七分袖である。	



	袖部には、水平に複数のピンタックが等間隔に施されプリーツのような模様を形成している。	袖部には、水平に複数のピンタックが等間隔に施されプリーツのような模様を形成している。	
--	--	--	--

原告商品 10

	原告商品 10	被告商品 10	備考
基本的な形態	ワイドスタンドカラー、長袖パフスリーブのブラウスである。	ワイドスタンドカラー、長袖パフスリーブのブラウスである。	
具体的な形態			
襟部	襟部にはワイドスタンドカラーが形成されている。 襟部は、前中心をボタンで留めている。 襟部には、全般に、水平に複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。 襟部のピンタックは、フリルのように波打っている。	襟部にはワイドスタンドカラーが形成されている。 襟部は、前中心をボタンで留めている。 襟部には、全般に、水平に複数のピンタックが等間隔に施され、縞模様を形成している。 襟部のピンタックは、フリルのように波打っている。	
身頃	身頃には、全般に、水平にピンタックが施され、縞模様を形成している。 身頃のピンタックは、フリルのように波打っている。	身頃には、全般に、水平にピンタックが施され、縞模様を形成している。 身頃のピンタックは、フリルのように波打っている。	

	身頃は、前中心を 4 個のボタンを等間隔に配置して留めている。	身頃は、前中心を 4 個のボタンを等間隔に配置して留めている。	
袖部	袖部には、全般に、水平にピンタックが施され、縞模様を形成している。 袖部のピンタックは、フリルのように波打っている。	袖部には、全般に、水平にピンタックが施され、縞模様を形成している。 袖部のピンタックは、フリルのように波打っている。	

原告商品 11

	原告商品 11	被告商品 11	備考
基本的な形態	上襟とドレープラペルによるテーラード風カラ ー、長袖セットインスリーブ、ハーフ丈のブラウ スである。	上襟とドレープラペルによるテーラード風カラ ー、長袖セットインスリーブ、ハーフ丈のブラウ スである。	
具体的な形態			
襟部	襟部から腹部にかけて、大きなラペルが形成され ている。 首筋はV字に開襟している。 首筋には、全般に、複数のピンタックが等間隔に 施され、プリーツのような模様を形成している。	襟部から腹部にかけて、大きなラペルが形成され ている。 首筋はV字に開襟している。 首筋には、全般に、複数のピンタックが等間隔に 施され、プリーツのような模様を形成している。	
身頃	身頃は、緩やかなAラインの形状をしている。 身頃には、全般に、垂直にピンタックが等間隔に 施され、プリーツのような模様を形成している。 身頃は、前中心を胸元に1つの貝ボタンを配置し て留めている。	身頃は、緩やかなAラインの形状をしている。 身頃には、全般に、垂直にピンタックが等間隔に 施され、プリーツのような模様を形成している。 身頃は、前中心を胸元に1つのラクトボタンを配 置して留めている。	

	<p>また、身頃の裾から略 1/3 の位置には、左右に 1 つずつポケットが設けられている。          ポケットはポケット口に遊び分量を入れたラファウトポケットとなっている。</p>	<p>また、身頃の裾から略 1/3 の位置には、左右に 1 つずつポケットが設けられている。          ポケットはポケット口に遊び分量を入れたラファウトポケットとなっている。</p>	
<p>袖部</p>	<p>袖部には、カフスのような切り替えをしており、袖口はフレア状に広がっている。          袖部には、カフス部分を除き全般に、垂直にピンタックが施され、プリーツのような模様を形成している。</p> <p>カフス部分には、水平にピンタックが施され、プリーツのような模様を形成している。</p>	<p>袖部には、カフスのような切り替えをしており、袖口はフレア状に広がっている。          袖部には、カフス部分を除き全般に、垂直にピンタックが施され、プリーツのような模様を形成している。</p> <p>カフス部分には、水平にピンタックが施され、プリーツのような模様を形成している。</p>	